



# STADTKIRCHE ST. MARIEN ZU BORNA

Die Stadtkirche St. Marien in Borna hat ihre Ursprünge um 1230 mit einer frühgotischen Saalkirche. 1411 begann der Neubau, 1434 gestaltete Meister Hans Wolffhart den Chorraum mit reich verzierten Konsolen. 1455/56 vollendete Meister Moysses den Bau, am 16. Oktober 1456 wurde die Kirche geweiht. Der bedeutende Flügelaltar von Hans Witten (1511/12) mit Szenen aus dem Leben von Maria und Jesus ist ein kunsthistorisches Hauptwerk. Der Turm erhielt 1555 seine oberen Geschosse. Nach Schäden und Umbauten folgten mehrere Restaurierungen, u. a. 1654, 1866/68, 1908/10 und 1963/67, als der spätgotische Charakter wiederhergestellt wurde. 2005/08 erfolgten Innen- und Turmsanierungen.



# STADTKIRCHE ST. MARIEN ZU BORNA

Die Stadtkirche St. Marien in Borna hat ihre Ursprünge um 1230 mit einer frühgotischen Saalkirche. 1411 begann der Neubau, 1434 gestaltete Meister Hans Wolffhart den Chorraum mit reich verzierten Konsolen. 1455/56 vollendete Meister Moysses den Bau, am 16. Oktober 1456 wurde die Kirche geweiht. Der bedeutende Flügelaltar von Hans Witten (1511/12) mit Szenen aus dem Leben von Maria und Jesus ist ein kunsthistorisches Hauptwerk. Der Turm erhielt 1555 seine oberen Geschosse. Nach Schäden und Umbauten folgten mehrere Restaurierungen, u. a. 1654, 1866/68, 1908/10 und 1963/67, als der spätgotische Charakter wiederhergestellt wurde. 2005/08 erfolgten Innen- und Turmsanierungen.





# DIE KONSOLEN IM CHORRAUM



# DIE KONSOLEN IM CHORRAUM

